

DECRETO DI APPROVAZIONE

Oggetto: “contratto Rep. 79 del 10/06/2026 avente ad oggetto l'erogazione da parte di ALES dei Servizi per il progetto Welfare culturale - Definizione di linee guida nazionali per le pratiche di welfare culturale per promuovere i Luoghi della Cultura”

IL DIRETTORE

VISTO il Regio Decreto 18 novembre 1923, n. 2440 recante “Nuove disposizioni sull'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità dello Stato”;

VISTO il Regio Decreto 23 maggio 1924, n. 827, recante “Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato”;

VISTA la Legge del 07 agosto 1990, n. 241, e s.m.i., recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTA la Legge 14 gennaio 1994, n. 20 recante “Disposizioni in materia di giurisdizione e controllo della Corte dei conti”

VISTA la Legge 07/01/2026, n. 1 recante “Modifiche alla legge 14 gennaio 1994, n. 20, e altre disposizioni nonché delega al Governo in materia di funzioni della Corte dei conti e di responsabilità amministrativa e per danno erariale;

VISTO il Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 recante “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici” e, in particolare, l'art. 7, comma 2, nella parte in cui prevede che ai fini dell'affidamento di un contratto avente ad oggetto servizi disponibili sul mercato in regime di concorrenza, le stazioni appaltanti e gli enti concedenti “*adottano per ciascun affidamento un provvedimento motivato in cui danno conto dei vantaggi per la collettività, delle connesse esternalità e della congruità economica della prestazione, anche in relazione al perseguimento di obiettivi di universalità, socialità, efficienza, economicità, qualità della prestazione, celerità del procedimento e razionale impiego di risorse pubbliche*”;

VISTO il Decreto-legge 21 settembre 2019, n. 104 recante, tra le altre, “Disposizioni urgenti per il trasferimento di funzioni e per la riorganizzazione dei Ministeri per i beni e le attività culturali”, convertito con modificazioni dalla L. 18 novembre 2019, n. 132;

VISTO l'art. 1-ter, comma 1, D.L. n. 104/2019, recante “Misure per il servizio pubblico essenziale di tutela, valorizzazione e fruizione degli istituti e luoghi della cultura”

VISTO l'Atto di indirizzo del Ministero della Cultura emanato con provvedimento rep. n. 26 del 23 gennaio 2024 con cui sono state individuate le priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2024, con proiezione triennale 2024 - 2026;



ISTITUTO CENTRALE PER LA VALORIZZAZIONE ECONOMICA E LA PROMOZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

Dipartimento per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Via del Collegio Romano 27, 00186 Roma - 0667232786

PEC: ic-vepp@pec.cultura.gov.it PEO: ic-vepp@cultura.gov.it

C.F.: 96634120586

VISTO il decreto del Ministero della Cultura 31 gennaio 2024, rep. n. 36 di adozione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) per il triennio 2024-2026, adottato ai sensi e per gli effetti dell'articolo 6 del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113;

VISTO il decreto del Ministero della Cultura 9 febbraio 2024, rep. n. 51, concernente *“Modifiche al decreto 28 gennaio 2020, rep. n. 21 recante articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura”*, divenuto efficace a far data dal 27 febbraio 2024;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica del 20 aprile 1994, n. 367, recante *“Regolamento per la semplificazione delle procedure di spesa e contabili”*;

VISTA la Legge del 03 aprile 1997, n. 94, recante *“Modifiche alla legge 5 agosto 1978 n. 468, e successive modificazioni ed integrazioni, recante norme di contabilità generale dello Stato in materia di bilancio”*;

VISTO il Decreto Legislativo del 20 ottobre 1998, n. 368, e s.m.i., recante *“Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

VISTO il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante *“Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'art. 10 della L. 6 luglio 2002 n. 137”*;

VISTO il Decreto Legislativo del 30 giugno 2011, n. 123, recante *“Riforma dei controlli di regolarità amministrativa e contabile e potenziamento dell'attività di analisi e valutazione della spesa, a norma dell'articolo 49 della legge 31 dicembre 2009, n. 1961”*;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

VISTO il D.M. 05/09/2024 N° 270 riguardante l'articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale;

VISTO il D.P.R. 27/05/2003 N° 97 concernente amministrazione e contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20/3/1975 n°70;

VISTO il Decreto 76 del 23/07/2025, registrato dalla Corte dei Conti il 05/08/2025 al n. 46590, che attribuisce al Dott. Alessio De Cristofaro l'incarico di Direttore dell'Istituto Centrale per la valorizzazione economica e la promozione del patrimonio culturale;

VISTO l'Atto di indirizzo del Ministero della cultura emanato dal Ministro della cultura con provvedimento rep. n. 12 del 21 gennaio 2025, concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2025 e per il triennio 2025 -2027;

VISTO il Decreto Ministeriale 02 ottobre 2017, Rep. n. 432, recante la *“Approvazione dello Statuto della società “ALES – ARTE LAVORO E SERVIZI S.p.A.” ai sensi dell'articolo 1, comma 322, della legge 28 dicembre 2015, n. 208”*;

VISTO l'articolo 3 del predetto Statuto prevede, tra l'altro, che la Società ALES S.p.A. *“svolge, prevalentemente per il MiBACT e secondo le direttive e gli indirizzi vincolanti forniti dallo stesso, l'esercizio di attività e la realizzazione di iniziative volte alla gestione, valorizzazione e tutela dei beni culturali in ambito nazionale e internazionale [...] a titolo indicativo e non esaustivo: [...] servizi generali amministrativi e di informatizzazione gestionale, di assistenza e sviluppo informatico etc e servizi tecnici di supporto alle attività*

del MiBACT e sue strutture periferiche, richiesti o contemplati da convenzioni o da specifiche direttive del MiBACT”;

VISTA la richiesta preliminare di offerta a firma del Capo Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale del Ministero della cultura alla Ales S.p.A., recante il prot. n. 81 del 3 febbraio 2026, con riferimento ai servizi di supporto finalizzati alla realizzazione di un progetto per il rafforzamento della capacità tecnico specialistica degli uffici per l’Istituto centrale per la valorizzazione economica e la promozione del patrimonio culturale, per la durata di 12 mesi;

VISTA la nota di Ales S.p.A. recante il prot. n. 645 del 24/04/2026, contenente la quantificazione dell’offerta per i servizi richiesti per un importo complessivo pari a € 163.934,43 (centosessantatremilanovecentotrentaquattro/43) oltre IVA di legge per l’intero periodo di riferimento, corredata dall’attestazione della propria capacità tecnica, organizzativa e professionale, con particolare riferimento alla pregressa esperienza nei servizi richiesti, così come richiamato dall’art. 2 dell’Atto di indirizzo di cui al decreto del Direttore generale per il Bilancio del 24 gennaio 2017, concernente i “*Parametri di congruità economica dei servizi svolti presso il MiBACT, nei confronti di Ales S.p.A.*”;

VISTA la relazione di congruità ai sensi dell’art. 7, comma 2, D. Lgs. n. 36 del 2023 con la quale il RUP, in data 05/06/2026, ha valutato l’offerta presentata dalla società in house del Ministero della cultura, Ales S.p.A., come congrua e conveniente avuto riguardo all’oggetto e al valore della prestazione offerta;

VISTA la nota prot. n. 716 del 04/05/2016 del Direttore dell’ICVEPP recante approvazione della succitata proposta ALES prot. 645 del 24/04/2026;

VISTO il parere prot. MIC|MIC_DG-BPM|28/05/2026|0010501-P del comitato per il controllo analogo del Ministero della Cultura;

VISTA la determina n. 34 del 26/05/2026 a firma del Direttore dell’Istituto centrale per la valorizzazione economica e la promozione del patrimonio culturale del Ministero della cultura con il quale rispettivamente: 1) è affidata alla società in house ALES Spa l’esecuzione delle attività connesse al progetto “*Welfare culturale*”; 2) si prevede l’assunzione della disponibilità dell’impegno di spesa sui fondi ALES ex D.M. n. 500 del 23 dicembre 2025; 3) sono approvati gli schemi di contratto e di disciplinare tecnico;

VISTO il contratto Rep. 79 del 10/06/2026 stipulato fra l’Istituto centrale per la valorizzazione economica e la promozione del patrimonio culturale del Ministero della cultura e la società ALES Spa con oggetto “**Welfare culturale - Definizione di linee guida nazionali per le pratiche di welfare culturale per promuovere i Luoghi della Cultura**” per la durata di ventiquattro mesi e per un importo di € 161.956,67 (centosessantunomilanovecentocinquantasei/67) oltre IVA di legge.

DECRETA



L'approvazione del contratto Rep. 79 del 10/06/2026 con oggetto “*Welfare culturale - Definizione di linee guida nazionali per le pratiche di welfare culturale per promuovere i Luoghi della Cultura*” per la durata di dodici mesi e per un importo di € 163.934,43 (centosessantatremilanovecentotrentaquattro/43) oltre IVA di legge, stipulato fra l'Istituto centrale per la valorizzazione economica e la promozione del patrimonio culturale del Ministero della cultura e la società **ALES - ARTE LAVORO E SERVIZI S.p.A.** con sede in Roma, Via Nazionale n. 243, capitale sociale Euro 13.616.000,00, interamente versato, Partita I.V.A. 05656701009, numero di iscrizione nel Registro delle Imprese di Roma RM62576/1999, società soggetta al controllo e coordinamento del Ministero della Cultura, in persona del dott. Fabio Tagliaferri,
Il presente atto è sottoposto ai controlli preventivi di legittimità e di regolarità amministrativa e contabile previsti dalle disposizioni normative vigenti.

Roma, 11/06/2026

Il Direttore
Dott. Alessio De Cristofaro